

編者的話

在道教研究的領域內，近年來似乎很少有爭論。這並不是一個好的現象。究其原因，可能有二：一是學者們只顧「埋頭苦幹」，無暇對已有的成果多作了解；二是很多人囿於成說，不敢對以往的結論提出挑戰。無論是哪一種因素，都不利於道教研究的深入發展。有鑒於此，本期《弘道》編發了兩篇關於魯迅先生「中國根柢全在道教」話語之爭論的文章，目的在於提倡一種百家爭鳴的風氣，並為此提供一塊交流的園地。

道教的思想博大精深，可謂囊括世間萬理，但由於古人用辭奧雅，故今人多難解其義。本期《道與本真的人生》一文結合古今中外各家哲學，用淺白易懂的語言，對道教關於世界、人生的看法作了精辟的闡釋，頗值一讀。此外，道教不僅有著精緻的哲學思想，而且還具有強烈的實踐精神，故本期安排了多篇有關道教戒律、修煉、科儀、法術的文章，希望讀者能從中窺知道教行為之真義。其中，《道教的靈寶齋法》一文扼要敘述了作為道教科儀主流的靈寶齋法之源流及功用，對於我們了解道教科儀會有所幫助；《道教投龍儀的形成》一文則具體分析了投龍儀如何成為國家大典的過程，屬前人未發之作。

作為中國傳統文化三大支柱之一的道教，曾對中國文化產生過深遠的影響。本期「道教與民俗」、「道教與少數民族」等欄目的文章，俱從不同側面說明了這一點。魯迅所言「中國根柢全在道教」對道教究竟是肯定還是否定？大家對此盡可以仁者見仁、智者見智。但是，道教對中國文化的影響恐不會因魯迅此語而增減半分；重要的是，我們應通過對道教的深入研究來為其在中國文化中的地位定位。正如我們在前兩期《弘道》中所說：復興道教文化，從根弘道本，乃是我們責無旁貸的事。而欲做到這一點，非但要從認識道教本身入手，更應將其植根於中華文化的土壤之中來加以灌溉和培育。本刊各種欄目之設計，也正體現了這兩方面的用意；希望廣大同道、學者能與我們一起，共同完成這項使命。

復興道教文化，必須從一件件具體的事做起。近期中國道教協會聯合全國各地專家學者而組織編修整理《中華道藏》，就是其中之一。香港青松觀歷來傾力支持道教文化事業的發展，此次更捐出港幣近百萬元資助《中華道藏》的出版。本期編發的一組照片，反映的即是此次活動。

李永明