

編者的話

當今的人類，一方面面臨著生態危機、環境污染、軍備競賽等危及自身生存的世界性難題，另一方面又處於一種經濟、政治乃至文化「全球一體化」的環境中。在這種處境下，全球的人類能否在文化的層次上尋求到一種共同的智慧，以解決所面臨的各種問題？

本期刊載的胡孚琛先生〈二十一世紀的新道學文化戰略〉一文，即回答了上述疑問。胡孚琛認為：道學是參天地、贊化育、貫中西、通古今的大學問，其價值觀念體系能夠寄托全人類對於人生價值的關切，並且，由於其具有包羅萬象、海納百川的品格，故可作為東西方文化融合的交匯點並以之為基礎而建造出一個新的世界文化模式。基於此，胡先生呼籲：應對中國古老的道家文化進行綜合創新，創造性地詮釋道家文化並汲取東西方各種異質文化的精華，以創立有時代精神的新道學。

欲創造性地詮釋道家文化，當然首先應對傳統的種種說法進行反思。本期刊載的其他幾篇文章，恰體現了這種精神，如傅淑敏教授的文章試圖從性命雙修的人體生命科學角度來解讀《老子》的德與道，白才儒先生的文章則試圖從「生態哲學」的角度來解讀《莊子》的思想，而周錫山先生所介紹的《還吾莊子》一書，更對一千七百多年來諸家有關《莊子》的注解提出了批評。雖然我們盡可不同意這些作者的觀點，但他們的精神卻是值得提倡的。

追求成仙是道教的核心信仰，近年來學術界與宗教界均很關注對這一問題的研究，如2000年底四川大學宗教學研究所主辦的紀念該所成立二十周年的研討會即以「神仙」作為主題，而中國道教協會計劃於今年底在福建舉辦的第二屆「道教思想與中國社會發展進步研討會」也將以「道與神仙」作為主題。為呼應這一潮流，本期也特意選刊了兩篇這方面的文章。其中陳靜教授的〈求仙與成仙〉一文，通過比較秦皇漢武及之前人們的「求仙」活動與許慎《說文解字》對「仙」的定義之不同，而察覺到了仙有一個「神性淡化而人性增強」的過程，屬發前人所未發；而胡小柳的〈從人到神的另一種飛昇〉一文，則發現了道教神團中有一類特殊的成員，並考察了這類成員能被道教接納的原因及其對於道教發展所起的作用，也頗有見地。

除此之外，本期還有不少文章頗值一讀，如葉長清的文章探討了道教科儀中有關「敕水」咒文的問題，曾維加的文章剖析了「心理意象」在道教傳播中的作用，楊福泉的文章談了其對《老子》「法自然」一語的理解，〈雞足山行〉一文則考察了號稱「佛教第五大名山」之雞足山中的道教活動……展卷細讀，便可領略其中真趣。

李永明