

## 修道感悟

- 42 生活要用心去體悟 ●金 風  
43 淺談練功者的「氣」效應 ●張雲鶴

## 勸善濟世

- 44 道家人生智慧歌 ●呂錫琛  
46 操作性道教善書  
——《太微仙君功過格》 ●何 朴  
49 積德就是養氣 ●楚 廣

## 51 道教小辭典

## 朝山訪道

- 54 在道教仙都「樓觀台」 ●金 風

## 道教與考古

- 59 原始道教「赤章」考略 ●姜 生

## 道教與文學

- 61 神魔小說中的「神仙渡世」觀 ●苟 波

## 道教在海外

- 66 韓國道教思想簡介 ●金正東

## 道教箴言

- 69 修養德行 ●若 木

## 75 稿約

近代道教的發展正處於低潮，特別在學術文化的推廣上更為薄弱。傳統民族文化未能得到應有的重視，實值得我輩深深思考。欲復興我教，培養人材應為當務之急。猶幸自八十年代始，先有北京中國道教學院的創立，繼而台北中華道教學院及香港道教學院成立於後，皆能為兩岸三地各自建立起培養人材的基地，亦為道教文化燃亮起希望的薪火。由此以後，各地亦紛紛成立了大小的道教學院、道教培訓中心和道教文化基金等，為道教文化帶來了一番新氣象。就如最近成立的嶺南道教黃龍觀培訓中心，就為培養廣東道人材踏出了第一步，本刊今期專門以彩頁介紹其開幕典禮。希望將來能有更多類似的機構成立。

道教源於中國文化，和中國哲學自有其不可分割的關係，本期李剛教授將繼續為大家解答道教哲學的問題。對於有興趣了解道教科儀法器的朋友，必須一讀張澤洪教授的文章，必有所穫。至於未曾一遊樓觀台的朋友，大可借金風先生一文神遊訪道一番。最後，欲「修心養性」者，可一讀袁康就醫師談論有關天道自然與人道養生的關係和唱唱由呂錫琛教授親自譜曲和填詞的「道家人生智慧歌」。

