

編者的話

本期的「特稿」，是安徽大學哲學系錢耕森教授撰寫的〈「大道和生學」簡論〉。「和生學」是錢耕森先生在二十年前對於中國傳統文化提出的新解，認為其開創於西周末期的史伯、建立於春秋時代的老子，以各種「不同」的因素之「和諧」，為「生化」萬物之動力。這種解說提出來後，曾引起過學界的巨大反響。不久前，錢先生將其修訂文稿惠賜本刊編輯部，我們決定在本期刊出，以圖使更多的人們瞭解其說，更好地認識中國文化之源。錢耕森先生早年畢業於北京大學哲學系，曾受業於金岳霖、馮友蘭、張岱年諸位大師，已邁入耄耋之年，卻仍然筆耕不輟，實在是年輕後輩的學習榜樣。《弘道》蒙其厚愛，多次獲賜大作，在此也謹向他表示感謝！

事實上，無論是溯源還是新解，對於我們理解和發揚中國傳統文化都是極其重要的。有鑑於此，我們在本期「道教論壇」欄目安排了一組有關《老子》的文章，即徐山的〈《老子》「故去彼取此」和「以此」辨正〉、宇汝松的〈《老子》人道關懷思想探析〉與王西平的〈《老子》的現代科學意義〉。其中，徐文對困擾學界的一些有關《老子》文本的問題進行了辨正，宇文著重闡發了《老子》書中的「人道」思想，王文則結合現代科學的新發現，進一步對《老子》蘊含的智慧作了挖掘。我們希望藉此表明，無論道家道教在歷史的長河中有過多少發展變化，老子的《道德經》永遠是值得人們認真學習和反復領悟的重要經典。

本期其他欄目中，也有不少頗有新意的文章。如「道法科儀」欄目陳雅嵐道長的文章，向我們介紹了江西省修水縣道教正一派現存的很多經籙文本及其傳承情況，具有較高的史料價值；梁恩誠博士的論文，不僅討論了臺灣道教清微派儀式音樂與閩劇的關係，而且指出臺灣道教的「清微派」應屬清代福州斗堂組織中的正一派，並非以往學者所謂源自唐宋時期的「清微派」。「道教與社會」欄目中周贇博士的論文，則以儒釋道三教的孝道倫理為例，為當代中國老齡社會的「臨終關懷」事業發掘出了不少可資借用的資源。「道教神仙」欄目中黃新華、張劍波、蕭霽虹關於蘇州、昆明等地財神信仰的考證與調查，向我們展示了道教「財神」在中國東南、西南地區的不同表現。北大中文系出身的陳耀庭教授對於南宋王鑑〈古杭感事〉詩的賞讀，又從文學層面向我們展示了道教文化的魅力。

最後想特別向讀者推薦的，是「藝術鑒賞」欄目中高國藩先生篆書的〈道學箴言篆書集〉。高國藩先生是南京大學文學院的資深教授，不僅精於學問，而且愛好篆書。此期所刊一百二十幅篆書，是他甄選道經箴言而精心創作的藝術作品。很多出版機構為此競相邀約，他卻授權本刊率先發表，我們對此深表謝意！

