

# 「青松出版社」成立了

□ 麥子飛

青松出版社社長

青松觀董事局最近通過成立「青松出版社」，這是一件重要和開心的事情。對於我們來說，自行成立出版社，與其說是一個新的嘗試，倒不如說是把固有的工作進行更系統化的安排。

青松觀自成立以來，一直有注重弘揚文化、藝術的傳統，例如營造觀內的文化建設，舉行雅集、盆栽展等，其中大部分又是通過印刷媒體來進行的，例如印刷經書、善書、特刊和深受社會大眾歡迎的盆栽掛曆和展覽冊子等；這些文化的推廣工作，在香港道教學院成立後，得到進一步的發展。

香港道教學院是我們的故觀長侯寶垣道長在 1991 年創立的，目的是通過文化學術來弘揚道教文化；因此，對於出版的需求非常重視。自成立香港道教學院至今，由我們自行編輯出版和交由其他出版社出版的書刊，亦已達五、六十冊，而準備出版的刊物還有不少。然而，在這十多年的出版經驗中，我們亦感到一些限制，例如與我們合作的國內出版社，由於對繁體字的不熟悉，因此往往未能滿足我們對出版繁體字書刊的要求；又或是在出版時間的控制上，通常未能如我們所願；再加上近來國內加強對宗教書刊，包括學術書刊的審查，因此在出版時間上將更難控制等等。青松觀董事局有見及此，在考慮到對書刊質量和文字的保證、出版時間的控制和發行的安排上作出系統化的管理，遂決定自行成立出版社。

我們今後的出版路向將集中在三個方面：

## (1) 學術性

由於道教學術研究是青松觀一向重視的工作，因此，在未來的出版中，學術性的書刊仍是我們的主要工作，其中將包括：各類的學術專著、論文集、研究報告、經書注釋、外國名著翻譯和學術文化期刊等。

## (2) 宗教性

除學術性著作外，宗教性書刊也是我們的主要出版內容，其中將包括：各類經書的重刊、善書新刊、宗教體驗、道教禮儀、道教戒律的歷史與現代意義、道教教義與神學、道教信仰、道派源流等。我們還會特別注重教內同道的著作。

## (3) 普及性

除了學術性及宗教性的刊物外，我們還會考慮到一般教外和社會人士，在這方面我們將出版普及性的出版物，其中包括：道教概說、道教常識、道教法器介紹、道教文物藝術欣賞、道教故事、道教文學、道教兒童讀物等。

以上所提及的，將是我們長遠的工作目標，而且，除了印刷媒體外，我們也會考慮採用不同的出版媒體，例如多媒體光盤、電腦網絡等。只是，由於資源有限，我們只能按部就班、重質不重量地進行。

最後，我還想特別提出的是，青松觀在創觀時，已經有一個理想，那就是希望能把道教傳揚到全世界去。過去，我們在侯寶垣觀長的帶領之下，在世界各地建立起青松觀，然而，這種影響力還是有限的。如今，我們把理想建立在文化的層面上，相信其滲透力將會更大更廣，而能夠接觸和了解道教文化的人士也將會更多，其影響力也能更持久和加強。

最後，我們非常希望能得到各方朋友給予我們支持和指正，讓大家一起攜手努力來推廣道教文化。

# 第57期

## 2005年1月

出版：香港道教學院  
地址：九龍長沙灣元洲街  
471號1樓  
電話：2370 8870  
傳真：2370 8289  
電郵：hktd@daoist.org  
網址：<http://www.daoist.org>  
督印人：麥子飛  
主編：趙球大

### (免費贈閱)

逢每月第一個星期出版

1 月份

# 道教信仰研習坊

## 【當代道教徒】

- ◆ 如何才可以成為道教徒？
- ◆ 您心目中理想的道教徒是怎樣的？
- ◆ 您認為當代的道教徒如何才能與時俱進？
- ◆ 在弘道方面您有甚麼好建議？
- ◆ 您對「生活道教」有甚麼看法？

日期：1月15日（星期六）  
 時間：下午6時15分至7時45分  
 地點：香港道教學院禮堂  
 報名查詢：2370 8870

歡迎您和有興趣的朋友同來參加本月的道教信仰研習坊

## 活動訊息

日期	主辦單位	活動內容	查詢
2005年1月6日至 2005年1月20日 逢星期四晚上7:00-9:00	香港道教學院	道教文化研習班課程 《道教與中國古代曆法》 (陳廖安教授主講)	香港道教學院 電話：23708870 網址： <a href="http://www.daoist.org">http://www.daoist.org</a>
2005年1月10日至 2005年1月24日 逢星期一晚上7:00-9:00	香港道教學院	道教文化研習班課程 《道教文獻導讀》 (陳廖安教授主講)	香港道教學院 電話：23708870 網址： <a href="http://www.daoist.org">http://www.daoist.org</a>
2005年2月28日至 2005年4月25日 逢星期一晚上7:00-9:00	香港道教學院	道教文化研習班課程 《易經》 (鄧立光教授主講)	香港道教學院 電話：23708870 網址： <a href="http://www.daoist.org">http://www.daoist.org</a>
2005年2月24日至 2005年3月17日 逢星期四晚上7:00-9:00	香港道教學院	道教文化研習班課程 《清靜經》 (蕭登福教授主講)	香港道教學院 電話：23708870 網址： <a href="http://www.daoist.org">http://www.daoist.org</a>

\* 歡迎提供各地道教文化活動訊息及文稿，來稿請郵寄、傳真或電郵往香港道教學院。唯篇幅所限或有所取捨。  
 \*\* 有關各項活動之詳情可參閱本院網頁。



# 甲申仲夏遊武當山詩作（三首）

□ 梁偉雄

觀劉嗣傳道長武當劍法後戲仿杜少陵丹青引之作

學書初習晉右軍，  
武術當如張道人；  
翰墨咄咄遭白眼，  
多時練就歸歡欣。  
崦嵫日落場中聚，  
道長嗣傳揮短鉞；  
爽颯英姿殊相現，  
靈霄殿下生風雲。



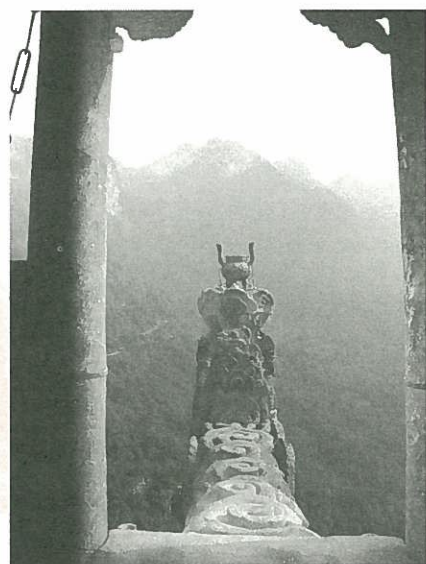
客次武當天祿渡假村晚餐時巧遇停電

古木幽幽繞武當，  
紫霄宮上集仙郎。  
載談閒步跨廚檻，  
酹素盈檯運筷忙。  
忽見牆燈光驟滅，  
茫然士女感徬徨。  
丹台頓覺前無路，  
際遇人生豈有常。



## 登鑪峰

鑪峰頂處仨同行，  
曲徑逶迤綠草生。  
時有山禽三兩啜，  
香江如練漾眸明。



## 廣州純陽觀

位於廣州市海珠區五鳳村漱珠崗的純陽觀，既是市內重要的道教道場，又是著名的古跡和風景名勝。

此觀始建於清道光四年（1824），開山祖為廣東著名天文學家、油畫家、龍門正宗二十代上明下徹李大真人。

李明徹，字大綱，一字飛雲，號青來，廣州番禺人，生於清乾隆十六年（1751）。天資聰敏，品格端嚴，但不事學業，好從方外遊，年十二即乞出家為道士，父母弗之強。入羅浮山沖虛觀，思觀異人受業，奈無當意者，乃拜牌簪冠而還。遍歷名

山，參求大道，潛研推步之術，兼善西洋畫法。年三十餘，地方以其畫充貢，遂隨貢使晉京。詣欽天監，得監正傳授，其學大進。既歸，又赴澳門與歐人共研天道計地理之法。晚居廣州越秀山龍王廟。時兩廣總督阮元修《廣東通志》，苦無精繪測者，慕真人高才，急召之，令主繪事，遂繪成完善之《輿地略》六卷及《晷度附近南極星圖分野氣候》一卷，阮元又打破在生人著作不入志的慣例，將真人所著《圓天圖說》三卷收入《廣東通志》。道光四年（1824）省志告成，真人因先前修志繪圖，尋河南萬松山故址，得一崗山環水曲，松石

清奇，故取稱漱珠之名，遂募化於此創建純陽觀，奉祀孚祐帝君，亦作終老之所，至道光九年竣工。真人於道光十二年（1832）八月十五日羽化，駐世凡八十二年。遺蛻初瘞三元里松柏嶺中，後遷回觀內。真人著作甚豐，除《圓天圖說》之外，尚有《道德經注》二卷、《黃庭經注》一卷、《證道書》一卷、《修真詩歌》三卷。

此漱珠崗乃穗南名勝，南臨珠海之濱，北望白雲藩屏之障，西來五鳳，東接七星，左獅右象坐明堂，石蝠青羊拖後案，葫蘆倒地，四面奇觀。崗頭雖小，景象非凡，有仙山洞府之規模，海島蓬萊之恍樣。原為五鳳村林陳二姓所有，後送予李明徹，任憑起造，永為道裔世世安居。初創時，阮元並眾紳士庶均有捐輸助建，共建純陽大殿一座三間，東西廊房二間，正殿拱蓬一座，拜亭一座，步雲亭一座，靈官殿一座，東客廳一所，左右巡廊二道，庫房一座，內有樓閣，後有雲怡軒一所，四面巡廊，西廳二間，朝斗台一座，上有亭閣，下有石室，雲廚二間，頭門一座，四面圍牆通邊接續。連買山場建造，檯椅雜物，共計支用實銀七千六百餘兩，其中所收捐款三千三百餘兩，餘者均為開山祖歷年所積筆墨金，及售《圓天圖說》書價，並修省志修金湊合。

及後觀內又增建有悟真堂、楊孚祠、松枝仙館、澄心堂、菊坡祠、八仙樓、鳳凰亭等建築。惜百餘年風雨摧殘，至「文革」後，僅餘山門及朝斗台尚存。山門上刻有「純陽觀」三大篆字，左右伴有對聯：「靈山松徑古，道岸石門高」，為清末廣州富商潘仕成所題。朝斗台是四方形碉樓式建築，高八米，全部用青灰色石塊砌築而成。台分兩層，下為石室，上為平台，



有石樓梯直達，四周有石欄，頂上原有亭閣，內置各種測天象之儀器，今已不存。此台為廣東最早之天文台，比香港皇家天文台建立還早幾十年，具有一定的科學意義和歷史價值。

1986年，政府落實宗教政策，純陽觀重新歸還道教，恢復宗教活動，得香港圓玄學院和蓬瀛仙館捐資重修大殿、靈官殿和拜亭，塑造呂純陽、王重陽、丘長春、王靈官等祖師聖像。1993年，圓玄學院和蓬瀛仙館又捐資在觀內建造一座佔地二百多平方米的雙層骨灰樓，名祀靈莊。龕位約一萬個，大大提高了道觀的自養能力。

2003年，該觀在住持潘崇賢道長的帶領下，展開新一輪的大規模翻修工程。首先重修了純陽大殿，該殿全部為磚石木瓦結構，並加添灰塑、陶塑、木雕、石雕等裝飾，充份體現了嶺南傳統建築的風格。殿內以樟木重塑了呂、王、丘三祖聖像及神龕，殿外增建明徹亭一座，鐘鼓樓二間。該觀還準備翻修靈官殿、綜合大樓，復建悟真堂、祖師樓、華光亭、思親亭，增建道教碑廊。相信數年後，作為海珠八景之一的純陽觀，將以一個令人矚目的新姿展現於世人眼前。

純陽觀歷來為文人墨客留連駐足之地，清末畫家居巢、居廉曾入道純陽觀；民初嶺南畫派大師高劍父、陳樹人常到此雅集、吟詩作畫；刻於民國十年（1921）的「梅石」、「介石為儔」等石刻至今尚存。正是由於此觀有如此濃厚的文化傳統，所以現在純陽觀也以文化建設為首要任務。2003年，該觀延請著名書法家梁鼎光教授以楷書重新抄錄道教聖典《老子五千言》，並以石刻為高1.7米、長17米的大型經碑。該觀還收藏有廣東著名的石灣陶瓷大師劉桂標所創作的「騎牛老子像」，該像表現深邃睿智的老子坐於青牛之上，目注前方，左手持書，右手伸出食指指天，青牛前一個背著傘的童子蹲在地上，雙手托腮，憨憨地望著老子，該組陶作神態自然，形象逼真，一經問世，即引起藝術界的轟動，在北京的一個展覽上獲得了金獎。據潘道長介紹，該觀現在有意識地收藏一些與道教有關的書畫、雕塑等作品，待綜合大樓修好後，專設一個道教文化展覽館，讓信教群眾在參神祈福之餘，又能得到藝術的薰陶，同時也可為子孫後代留下一些文化遺產。

石灣陶瓷大師劉桂標所創作的「騎牛老子像」，該像表現深邃睿智的老子坐於青牛之上，目注前方，左手持書，右手伸出食指指天，青牛前一個背著傘的童子蹲在地上，雙手托腮，憨憨地望著老子，該組陶作神態自然，形象逼真，一經問世，即引起藝術界的轟動，在北京的一個展覽上獲得了金獎。據潘道長介紹，該觀現在有意識地收藏一些與道教有關的書畫、雕塑等作品，待綜合大樓修好後，專設一個道教文化展覽館，讓信教群眾在參神祈福之餘，又能得到藝術的薰陶，同時也可為子孫後代留下一些文化遺產。



石灣陶瓷大師劉桂標所創作的「騎牛老子像」

在北京的一個展覽上獲得了金獎。據潘道長介紹，該觀現在有意識地收藏一些與道教有關的書畫、雕塑等作品，待綜合大樓修好後，專設一個道教文化展覽館，讓信教群眾在參神祈福之餘，又能得到藝術的薰陶，同時也可為子孫後代留下一些文化遺產。

在純陽觀，我們看到了古老的道教在新的歷史時期煥發出的勃勃生機，我們相信通過我們當代道教徒的共同努力，一定能將祖師的大道傳承下去，並將之發揚光大。（本文由純陽觀供稿）



純陽觀開山祖李真人道行碑