

編者的話

《全真道研究》第六輯共收 12 篇文章，其中包括一篇論壇錄音整理和一篇學術會議綜述，除了大部分都與全真道有關外，它們並沒有一個統一的主題。需要特別說明的是，本輯有一個與以往不同的地方，即首篇為一個論壇的錄音整理，這是《全真道研究》新增加的一個欄目。我們的想法是，以後《全真道研究》將發表一些就某個熱點問題所展開的筆談、論壇或人物專訪，以豐富其內容。同時，《全真道研究》從本輯開始，還會有一個小小的變化，即以後每輯將發表一到兩篇與全真道關係不大的道教類文章，本輯中的《道教易學綜述》便屬於此種類型。下面對本輯所收 12 篇文章的情況略作介紹。

《態度與方法——道教研究的反思與展望》就是上面提到的論壇錄音整理。2016 年 12 月 25 日，由山東師範大學全真道研究中心主辦，濟南市道教協會和濟南市傳統文化研究會協辦的“態度與方法：道教研究反思與展望高端學術論壇”在山東師範大學齊魯文化研究院舉行。會議由王馳博士主持，張廣保、鄭開、強昱、張雪松、丁原明、趙衛東教授擔任主講嘉賓，圍繞道教研究的態度與方法展開了深入討論。論壇過後，我們將討論的內容根據錄音整理出來，發表在這裏，供讀者討論。

章偉文《〈純陽帝君神化妙通紀〉之丹道、易學內涵——以鍾離權、呂洞賓丹道授受問答為例》一文，主要從元代道士苗善時所著《純陽帝君神化妙通紀》的角度，考察了道教史上著名的鍾呂金丹道丹法之特點及其易學內容。文中認為，《純陽帝君神化妙通紀》不僅對丹經中常見的丹道術語、易學名詞做了精審的解釋，而且還充分體現出鍾呂金丹道特別重視身心和性命修養的特徵。

梁淑芳《論馬鈺在關中的修道與傳教生活》一文，在對王重陽創立全真道的過程作了介紹的基礎上，重點探討了王重陽仙逝之後馬鈺在陝西的修道與傳教





活動。文中認為，馬鈺在重陽祖師仙逝之後，於關中築庵苦修三年，服喪期滿，手書“祖庭心死”，繼續過著“鬥貧”的生活。離開環堵後，除了印行《全真集》，馬鈺還在陝西終南一帶廣開教門，履行其答應王重陽的“勸十方父母捨俗修仙”的承諾，關中也因此成為除山東之外馬鈺修道與傳教成績最顯著的地方。

秦國帥《明清民國時期七真度化故事的流傳及版本研究》一文認為，明清民國時期，全真教內外流傳著衆多以全真七子為原型的故事，這些故事廣泛存在於仙傳、文集、小說、寶卷、善書等作品中，而且，同一種作品往往會流傳著諸多不同的版本。文中以七真故事為主題，從歷史文獻學的角度出發，首先對這些作品的種類進行考察，並在此基礎上對明清民國時期全真教社會影響力做出評估。

尹志華在《清代文人與南京隱仙庵》一文中認為，清代南京隱仙庵以其古樹名花和道士精於琴棋而名聞遐邇。康熙年間，趙起士、孔尚任等留下了遊覽隱仙庵的詩詞。乾隆年間袁枚在隱仙庵附近建造“隨園”後，文人至隱仙庵者極多。袁枚、蔣士銓、何士顥、趙翼、袁樹、姚鼐、羅聘、郁長裕、王友亮、洪亮吉、李斗、石韞玉、曾燠、王雲、汪為霖、朱珪、陳文述、包世臣、湯貽汾、屠倬、潘德輿、麟慶等名士都有吟詠、記述隱仙庵的詩文，成就了一段詩壇佳話。

田茂泉《清代陝西全真道發展略說》一文，以清代陝西方志資料為主，輔以金石、山志、宮觀志及其他文獻，對清代華山、漢中天臺山、佳縣白雲觀、隴縣隴山、西安八仙宮、留壩縣張良廟、城固縣洞陽宮等處的全真道發展情況作了重點闡發。

趙衛東《博山鳳凰山道教考》一文，根據現存碑刻和方志資料，對鳳凰山道教的歷史興衰、廟宇沿革和道派傳承等進行了詳細考察，認為鳳凰山道教開創於北宋大觀年間，金元相對沉寂，明後期開始奠基，清代達到鼎盛。自北宋大觀年間張道源於鳳凰山創立第一所道觀玉皇宮開始，除明萬曆年間曾於山頂創建泰山行宮外，一直到民國時期，雖代有重修，但基本格局沒有太大的變化。自明嘉靖年間至民國時期鳳凰山玉皇宮一直由全真道華山派道士住持，清乾隆年間曾發生過僧道混住現象，清道光年間還一度由僧人擔任住持。

張義生在《崂山道教經濟研究(1949年以前)》一文中認為，崂山道教經濟有皇家支持、出家自帶等多種起源，其中以募化佈施為主要途徑，宮觀通過自身勞動、出租山林、新建宮觀來運營和擴大，在支出方面則有日用支出、慈善支出和養護支出消耗著宮觀的積蓄，但在政府的彈壓與削弱下，伴隨著經營不善、頻繁戰亂和山民侵奪，最終在近代走向凋零。

蕭霽虹《近代全真道與地方社會的研究——基於楊智聰與昆明道教的考察》

一文，依據《中央道教總會雲南支部長嗣龍門正派第二十一世羽化恩師楊公諱上智下聰字心圓之壽塔》銘文，對清末民國年間昆明著名道士楊智聰對當地道教發展的貢獻進行考察，理清了近代雲南道教的歷史發展過程及其對地方社會的影響。

付海晏《遊觀何為？——民國初年城市遊樂與大眾文化中的北京白雲觀》一文，運用網絡資料庫所公佈的材料，對民國時期白雲觀的遊樂活動以及大眾文化中的白雲觀形象進行了考察。文中認為，進入民國以來，儘管因為時局變動或戰爭等原因，白雲觀常常成為駐軍所在，然而在民初城市文化中，白雲觀仍為重要的遊樂場所，宮觀的建築、風景，或遊觀的交通方式，或宮觀的歷史，都成為大眾文化中的談資。

朱越利《道教易學綜述》一文，從《太平經》與《周易》、“參同”易學、陳搏易學、“參同悟真”易學、俞琰易學、其他道教人物的易學、道教方方面面的易學、道教易學的影響、道教易學總論等九個方面，簡要綜述了學界對道教易學的研究成果。

王思佳《〈東方道藏〉的命名與民間未刊道教文獻的分類——〈東方道教〉編纂國際學術研討會綜述》一文，對2016年10月5日在浙江杭州召開的“《東方道藏》編纂國際學術研討會”的相關情況作了介紹。

